

XXVII JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE SEGOVIA

Con más de un cuarto de siglo de vida el festival, pionero en Castilla y León, se renueva como ciclo de temporada y presta una atención especial a su labor formativa.

La programación engloba una gran variedad de lenguajes y formaciones: Una original y divertida inauguración (BTS. performance); atrevidas páginas de los ensembles de vanquardia (Kuraia y neSq); programas de agrupaciones clásicas que combinan creaciones actuales con autores consagrados (el piano de Alberto Rosado, el cuarteto de cuerda Cosmos y el quinteto de viento Azahar): muestras procedentes del ámbito educativo (TMC19. Das ECRE); propuestas teñidas de jazz, tanto de vanguardia (Neopercusión) como

clásico (homenaje a Iturralde de Sanz/ Mariné); y estrenos de compositoras españolas (Sofía Melikian).

Dentro de la intención formativa del festival los conciertos contarán con una presentación didáctica. Se realizarán además, desde un enfoque lúdico y práctico. los talleres pedagógicos "Contactando con la música contemporánea" para acercar la música de nuestro tiempo a alumnos de E. Primaria y Secundaria, y al público en general. La séptima edición de la acción "Das ECRE", suerte de microfestival dentro de las Jornadas, culmina el apartado pedagógico con microconciertos, instalaciones y performances en las Celdas y Galerías de la Cárcel

La entrada a todas las actuaciones tiene un aportación simbólica de 3€ a favor de la Asociación Parkinson Segovia.

En coproducción con:

 www.cndm.mcu.es/ciclo/circuitos-segovia »www.fundaciondonjuandeborbon.org/jornadas-de-musica-contemporanea/ • www.sites.google.com/view/dasecre • www.lacarceldesegovia.com/agenda/

Organiza:



Patrocina:





























SEGOVIA



















Plaza Mayor
BANDA SINFÓNICA TIERRA
DE SEGOVIA
"BTS.Performance"

Novedosa inauguración del Festival.



Celdas y Galería. La_Cárcel BTS. "DAS ECRE"

Acción pedagógica: Microconciertos, instalaciones, performances,... Diversión asegurada en torno a Machado.



Auditorio IES M. Quintanilla SANZ/MARINÉ "Homenaje a Iturralde en su 80 cumpleaños"
Piano v clarinete.



Sala Ex.Presa 2. La_Cárcel NEOPERCUSIÓN "La periferia sin centro"

Percusión y electrónica de vanguardia con influencias del techno y el jazz.



Sala Ex.Presa 2. La_Cárcel TMC19
"1,1,3,5,8... Fibonacci"
Aula del Conservatorio de Segovia.



La Alhóndiga CUARTETO COSMOS "De Bartók a hoy" Cuarteto de cuerda.



Sala Ex.Presa 2. La_Cárcel ALBERTO ROSADO "Messiaen / López López" Piano.



Sala Ex.Presa 2. La_Cárcel ENSEMBLE KURAIA "Paisajes de nueva creación" Ensemble de vanquardia.



Casa de la Lectura AZAHAR ENSEMBLE "... con entremeses de Turina" Quinteto de viento.



Sala Ex.Presa 2. La_Cárcel
CONTACTANDO CON LA
MÚSICA CONTEMPORÁNEA
(TALLERES)

Talleres pedagógicos participativos.



Auditorio del Conservatorio Profesional de Segovia SOFYA MELIKYAN "Compositoras españolas" Piano.



La Alhóndiga NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA, neSg "Cintas winners"

Ensemble de vanguardia.