

XVI ENCUENTRO DE ESCRITORAS

otra forma de pensar, otra forma de escribir

24 y 25 de septiembre

Aula de San Quirce

—Antigua Universidad Popular Segoviana—
(Calle Capuchinos Alta, 4)

Segovia 2021

Viernes, 24 · 19 h

Abel Aparicio

Celia Uve

Sergio Artero

Sábado, 25 · 19:30 h

Aña García Herráez

Fátima Galia

David Benedicte

La sesión del viernes 24 comenzará con la música de:

Javier Morán

Clara Fernanz

[Paseo literario] Sábado, 25, 11 h. Azoguejo-Alcázar
[La revuelta comunera] Guiado por Jesús Pastor



forosocialsg@gmail.com
forosocialsg.blogspot.com

Colaboran:

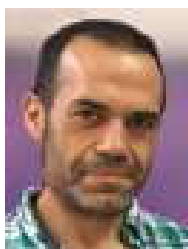


SEGOVIA

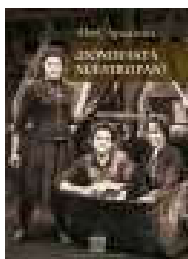


XVI ENCUENTRO DE ESCRITORAS

Abel Aparicio



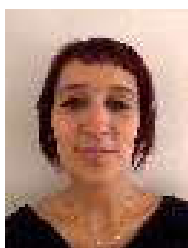
Nació en San Román de la Vega (León) en el año 1980. Vivió unos años en Madrid y más tarde regresó a León. Ha participado en recitales de poesía, colaboraciones en las revistas literarias, en el fanzine *Creatura* de Illescas (Toledo) y en los libros *Versos para derribar muros*, *Versos a Oliegos* y *La luz de mi noche*. También ha publicado en medios digitales como www.astorgaredaccion.com.



En 2011 publicó su primer poemario, edición bilingüe (Lleonés y Castellano) *Tintero de tierra* y poco después coordinó la antología de poesía social *Esto no rima*.

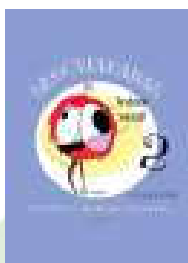
Su último libro *¿Dónde está nuestro pan?* formado por tres novelas cortas, nos sumerge en la crudeza de la guerra civil y en el desolador franquismo en la posguerra, enmarcándolo en la mina como motor económico de su tierra y en la importancia de la presencia de la mujer en el mundo rural del momento.

Celia Uve



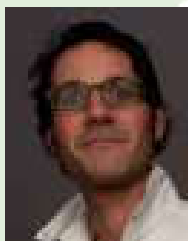
Celia Arias Vaquerizo, más conocida como Celia Uve, es una ilustradora segoviana, especializada en la divulgación cultural y medioambiental. Percibe el humor como parte intrínseca en la educación pues, con humor, todo es más fácil. Apasionada de la naturaleza y comprometida contra diferentes injusticias sociales.

Licenciada en Bellas Artes, salió de la carrera en mitad de la crisis económica de 2008. Debido a la precariedad laboral siempre ha compaginado su dedicación a la viñeta con toda clase de trabajos.

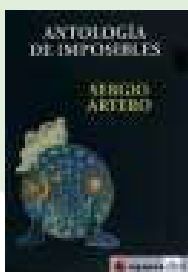


Autora de los dos libros: *Segovianadas: dichas y desdichas segovianas* (1 y 2); ilustradora del cuento *La Granja de San Ildefonso, un Real sitio, un sitio real*. Viñetista en el periódico *El Guadarramista*. Sigue trabajando como ilustradora para diferentes entidades de carácter institucional y científico.

Sergio Artero

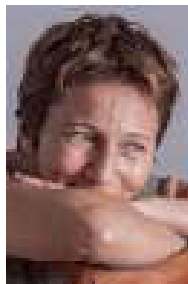


Es madrileño, poeta, actor y director de escena especializado en teatro gestual. Es Licenciado en Interpretación y Dirección de Escena por la RESAD. Trabaja en su propia compañía de teatro y poesía Saltatium Teatro y colabora con la sociedad de poesía escénica Méquina Dalicada. Organiza ciclos y sucesos poéticos como la serie exPOErimentos, los Micros Abiertos de Poesía de San Ildefonso y un proyecto de poesía para niño@s Poenanos y Multiversos de la Exc. Diputación Provincial de Segovia.

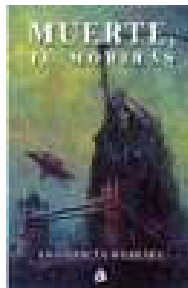


Ha publicado poemarios: *Briznas de acanto*, *Recursos del amor acróbata*, *Oversitura*, *Autopsia de X*, *Trilogía de Alamut*, *Antología de imposibles* e *Índice de ingravidos*. En 2018 publica *Manual de Pie*. Ha obtenido los premios La Bufanda (Ayto. Coslada), Fray Luis de León (Fundación Siglo JCyL) y Arte Joven (CyL).

Ana García Herráez

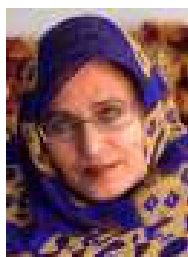


Escritora segoviana, estudió Filología Inglesa en la Universidad Complutense de Madrid. Trabajó como profesora de Literatura Inglesa y Traducción de Textos Literarios en la Universidad de Valencia. Ha realizado traducciones y subtitulaciones para la Filmoteca Valenciana y colaborado con la Fundación Shakespeare en la traducción de la obra *Ricardo II*.



Ha escrito dos novelas, la primera de las cuales, *El Sendero de la Palabra*, ganó el Premio Tagus de Novela organizado por la Casa del Libro en 2017. Su otra obra lleva por título *Muerte, tú morirás*. Tiene nuevas novelas en proyecto. Ha publicado relatos en las antologías *Y si lo contamos... steampunk* y *Donde las hadas no se aventuran*. También escribe unas sugerentes *Píldoras literarias* de las que se puede disfrutar en su blog personal, <https://anagarciaherraez.blog>.

Fátima Galia



Periodista, escritora y poetisa. Su obra refleja las lágrimas de un pueblo herido, viaja por las arenas del dolor y ahonda en las mujeres que ahogan sus penas detrás de un velo.

Hija y nieta de nómadas, nació en el Sáhara Occidental. Debido a la ocupación por Marruecos de su tierra, se vio obligada a emigrar con su familia a los campamentos de refugiados de Tindouf. A los 10 años inició sus estudios en Cuba. y tras el anuncio por parte de la ONU de la celebración del referéndum de autodeterminación del Sáhara Occidental regresó a los campamentos. Allí trabajó durante un año como locutora en castellano para la Radio Nacional Voz Sáhara Libre. En 1992 terminó sus estudios de periodismo en la Universidad del País Vasco.



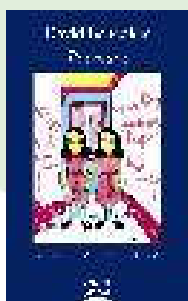
Ha publicado *Lágrimas de un Pueblo Herido* (1998), editado por la UPV, *Pueblos de sabios, pueblo de pocas necesidades*, *La henna y sus maravillas* (2001), *Nada es eterno* (2009) y *La Dignidad una corona de oro* (2014).

David Benedicte



Escritor madrileño que ha cultivado la poesía, la novela y el artículo periodístico. Es licenciado en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha escrito en periódicos: *El País*, *El Mundo*, *ABC*, *El Norte de Castilla* y *La Voz de Galicia*. También ha publicado en revistas: *GQ* y *Teleindiscreta* y ha sido jefe de la revista de programación de *Quiero TV*.

Su prosa puede enclavarse dentro del realismo sucio y destaca con una escritura propia y fuerte. Su poesía, llena de rabia, pasión y compromiso social, nos ayuda a ver la realidad que nos rodea. Su primera novela, *Travolta tiene miedo a morir*, fue Premio Francisco Umbral de Novela Corta. En poesía ha participado en la antología *Con Otra Voz: «Éxtasis Poético»*. Ha recibido numerosos premios en concursos de prestigio, destacando el Premio Internacional Ciudad de Badajoz, con su último libro *Poemarx*.



La música la interpretan:

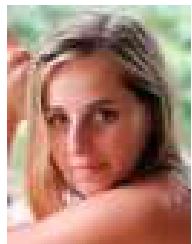
Javi Morán (composición, voz y guitarra) y Clara Fernanz (voz y coros). Han grabado los temas *La ruta'l Tuertu* y *Dónde está nuestro pan*, para promocionar los libros del escritor Abel Aparicio.

Javi Morán



Es un cantautor que debuta el año 2007 en el Teatro Gullón de Astorga. Desde un principio, compone sus propias canciones desde un registro íntimo donde cuenta pequeños relatos cotidianos enlazados con una visión crítica de la sociedad. Ha prodigado sus conciertos en salas, microteatros, bares, centros culturales y plazas de pueblos. Ha presentado sus composiciones en programas radiofónicos. Cabe destacar su presentación en las ondas de la mano del mítico Vicente "MARISKAL" Romero (2014) o su participación en el Curso Internacional dedicado a César Vallejo y las vanguardias en Astorga (2018). Ha publicado el librodisco *Ser o no ser* y ha participado en el proyecto Diverpoesía musicando *La oda de los cactus*.

Clara Fernanz



Desde muy pequeña comienza a tomar clases de canto y forma parte de la Escolanía de Segovia de la Fundación Don Juan de Borbón donde destaca el encuentro musical con las voces originales de la película *Los chicos del coro* o un recital con Amancio Prada. Más tarde comienza a estudiar en la Escuela de Canto Integral Raquel Soto, para reformular nuevos horizontes y comenzar su andadura por la música pop, soul y acústica. En el año 2020 graba junto a Javi Morán la canción *¿Dónde está nuestro pan? / ¿Ónde está'l nuesu pan?*.

XVI ENCUENTRO DE ESCRITORAS

otra forma de pensar, otra forma de escribir

24 y 25 de septiembre

Aula de San Quirce

—Antigua Universidad Popular Segoviana—

[Paseo literario] Sábado, 25, 11 h. Azoguejo-Alcázar
[La revuelta comuñera] Guiado por Jesús Pastor



forosocialsg@gmail.com
forosocialsg.blogspot.com

Colaboran:

