

Segovia

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Paisaje de fondo. Aproximaciones a la representación del paisaje castellano en la obra de los Vaquero

La exposición *Paisaje de fondo*, inspirada en el poemario *Animal de fondo* de Juan Ramón Jiménez y en la amistad de éste con Joaquín Vaquero Palacios, resalta la influencia de Segovia en la obra de los Vaquero. Joaquín Vaquero Palacios y su hijo Joaquín Vaquero Turcios trabajaron durante décadas en la Casa de la Ronda, hoy Casa Vaquero, donde crearon obras clave. La muestra en el Palacio Quintanar explora su visión del paisaje castellano: Palacios, de formación naturalista, evolucionó hacia paisajes de memoria; Turcios, influido por el muralismo y el informalismo, integró arquitectura, ruina y naturaleza. Su legado continúa con la familia Vaquero y nuevas obras de Juan Vaquero Ibáñez, acompañadas de conferencias que contextualizan la exposición en el entorno segoviano.

Palacio Quintanar
Hasta el D 15

EXPOSICIÓN

Selección obras Premio Nacional de Fotoperiodismo 2016

Biblioteca Pública de Segovia
Febrero

EXPOSICIÓN

Personajes de Segovia

Manuela Villalpando. Biblioteca oculta.
Biblioteca Pública de Segovia
Febrero

EXPOSICIÓN INFANTIL

Leo, río y canto

Ilustraciones de **Xavier García** para los libros infantiles de la colección *Leo, río y canto* de David Hernández Sevillano.

Biblioteca Pública de Segovia
Febrero

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Tras las huellas de los neandertales

Exposición temporal en la que se presenta el excepcional hallazgo de un canto que conserva la primera huella registrada de un *Neandertal*.

Museo de Segovia
Febrero - M a S: 10:00 -14:00 y 17:00- 20:00 h; D: 10:00-14:00 h

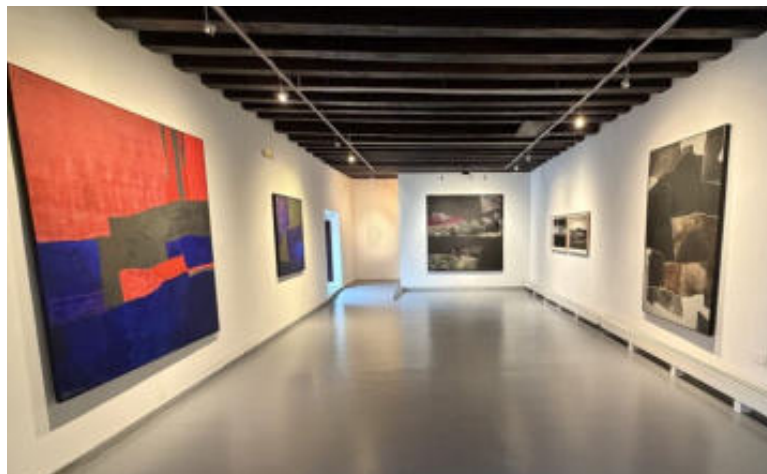
EXPOSICIÓN TEMPORAL

Daniel Zuloaga y sus colecciones de cerámica histórica

Exposición temporal en la que a través de la colección de **Daniel Zuloaga** se realiza un recorrido por las distintas producciones de cerámica hispana entre los siglos XIX y XX.

Museo Zuloaga
Febrero - M a S: 10:00 -14:00 y 17:00- 20:00 h; D: 10:00-14:00 h

Exposición *Paisaje de fondo*. Palacio Quintanar



PIEZA DEL MES

**Numisma de
Constancio Cloro**

Difusión y exposición de la pieza del mes de febrero "Numisma de Constancio Cloro". Acceso libre.

Museo Zuloaga

Febrero - M a S: 10:00 -14:00 y 17:00- 20:00 h; D: 10:00-14:00 h
y Difusión por redes sociales

VISITA GUIADA

Exposición permanente

Visitas guiadas gratuitas para grupos a concertar.

Museo de Segovia

Febrero - M a S: 10:00 -14:00 y 17:00- 20:00 h; D: 10:00-14:00 h

VISITA GUIADA

Exposición permanente

Visitas guiadas gratuitas para grupos a concertar.

Grupos a concertar.

Museo Zuloaga

Febrero - M a S: 10:00 -14:00 y 17:00- 20:00 h; D: 10:00-14:00 h

EXPOSICIÓN TEMPORAL

**Mujer, montaña,
calavera, rosa**

La exposición, de la artista **Ángela Nordenstedt** (Madrid, 1963), reúne dibujo, pintura, obra tridimensional y vídeo. Los ejes sobre los cuales gira su producción son, de manera fundamental, el paisaje y el cuerpo. En las series de dibujos que ha denominado como *Arqueología personal* aborda el cuerpo como escenario de tensiones donde conviven emociones, deseos, roles culturales, ideas de plenitud y pérdida, a través de imágenes antropomorfas y figuras esquematizadas que también aluden a la infancia y al juego. Por otro lado, sus paisajes se desarrollan desde el realismo de unas vegetaciones representadas con extraordinaria meticulosidad, como sucede en la gran pieza titulada *Río negro* que se inspira en la Ofelia de Hamlet y que se extiende como un enorme telón teatral a lo largo de 35 metros, o se formalizan en papeles y telas de influencia oriental. También encontramos en esta exposición las piezas

que denomina como "paquetitos", realizadas con fragmentos de telas que oscilan entre la ternura y el dolor. Por último, muestra dos vídeos donde aparece de forma velada la propia artista y que aluden a la situación represiva de las mujeres en Afganistán. Nordenstedt, bajo formas sutiles, aborda las tensiones de la existencia y del mundo que nos rodea.

Palacio Quintanar

Del V 6 al 12 abril

Taller de fotografía *FreePhoto*.
Palacio Quintanar



Exposición (des)HABITAR. de Olimpia Velasco. Palacio Quintanar

EXPOSICIÓN TEMPORAL
(des)HABITAR

Olimpia Velasco (Madrid, 1970), vive y trabaja en Mallorca. Licenciada en Bellas Artes y Diseño Gráfico, ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales. Su trabajo reflexiona sobre el habitar, la vivienda y la especulación urbanística. En (des)HABITAR, exposición que se presentará en el Palacio Quintanar de Segovia a partir de febrero de 2026, aborda el cuerpo como morada, el hábito, la emigración y el despoblamiento rural. La muestra cuenta con el apoyo de Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma.

Palacio Quintanar

Del V 20 al 26 abril

CINE

AULA DE CINE.

UNA VENTANA A OTRO CINE

**Adiós, hasta luego +
Y véante mis ojos**

Proyección de las películas *Adiós, hasta luego* (1992-94)/ *Y véante mis ojos* (2003). Dirección: **Raúl Rodríguez**.

En *Adiós, hasta luego* (el cementerio viejo) y *Y véante mis ojos*, Raúl Rodríguez reflexiona sobre la muerte, la memoria y la espiritualidad a través del territorio y la naturaleza. La primera documenta el traslado del antiguo cementerio de Villeza como un acto colectivo de despedida; la segunda es un poema visual inspirado en el Cántico Espiritual de san Juan de la Cruz y la música de Amancio Prada. Juntas, ambas obras propo-

nen una mirada íntima sobre el paso del tiempo y lo sagrado. Con la presencia del autor.

Organiza **Juan Carlos Gargiulo** y colabora Arista Film.

Palacio Quintanar
V 6 y S 7 - 18:00 h

AULA DE CINE.
UNA VENTANA A OTRO CINE
Dos hermanos

Proyección de la película *Dos hermanos* (2020). Dirección: **Juan C. Gargiulo / Raúl Rodríguez**.

La película recorre las distintas estaciones de la vida, del nacimiento a la muerte, atravesando el amor, el conflicto y el miedo. Sin un guion cerrado, la historia se articula a través de dos hermanos y su relación con la naturaleza, mientras los propios directores dialogan sobre el proceso creativo. La obra propone una reflexión sobre el "doble" que habita en cada ser humano y una vida entendida en íntima conexión con lo salvaje. Con la presencia de los autores. Organiza **Juan Carlos Gargiulo** y colabora Arista Film.

Palacio Quintanar
V 13 y S 14 - 18:00 h

AULA DE CINE.
UNA VENTANA A OTRO CINE
Hermana muerte + El nido del jilguero

Proyección de las películas *Hermana muerte* y *El nido del jilguero*. Dirección: **Raúl Rodríguez**.

En *Hermana Muerte* y *El nido del jilguero*, Raúl Rodríguez aborda la pérdida, el paso del tiempo y los vínculos familiares desde una mirada íntima y poética. La primera acompaña la enfermedad y muerte de su madre a lo largo de varios años, en diálogo con el libro *Hermana muerte (gracias por venir a visitarme)*. La segunda narra el encuentro entre un anciano aislado y su nieto en Villeza, donde una visita inesperada abre un espacio para la transformación y la esperanza. Con la presencia del autor. Organiza **Juan Carlos Gargiulo** y colabora Arista Film.

Palacio Quintanar
V 20 y S 21 - 18:00 h



Adiós, hasta luego (1992-94), de Raúl Rodríguez



Dos hermanos (2020), de J. C. Gargiulo y R. Rodríguez

ARTES ESCÉNICAS

TEATRO - ADULTO
100% puro espectáculo

Acida Liss

Red de Circuitos Escénicos
S 7 - 20:30 h - Auditorio del Centro de Usos Múltiples. San Cristóbal de Segovia

TEATRO - ADULTO
Una madre de película

Pentación

Red de Teatros
S 14 - 20:00 h - Teatro Auditorio Gonzalo Menéndez Pidal. El Espinar

TEATRO - ADULTO
La pasión infinita

Pentación

Red de Teatros
S 21 - 20:30 h - Teatro Juan Bravo. Segovia

MÚSICA

MÚSICA. DIVULGACIÓN
Contando la música

La Biblioteca Pública de Segovia acoge una nueva sesión del ciclo 'Contando la música', impartido por **José Luis López Antón**. En este nuevo encuentro analiza la partitura de la *Sinfonía ni 9 'Desde el Nuevo Mundo'*, de Antonín Dvorak. Entrada libre.

Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
L 2 - 19:00 h - Biblioteca Pública de Segovia

MÚSICA - ADULTO
La Traviata, concierto escenificado

Camerata Lírica de España

Red de Circuitos Escénicos
S 7 - 19:00 h - Centro Cultural Cañónigos. San Ildefonso-La Granja

MÚSICA - ADULTO
Palmarés musical

Óscar Recio

Red de Circuitos Escénicos
S 7 - 19:00 h - Teatro Los Caños. Carbonero el Mayor

MÚSICA - ADULTO**Las Minas Flamenco Tour****Aserpam***Red de Teatros***S 14** - 20:30 h - Teatro Juan Bravo. Segovia**JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA****Fundación Juan de Borbón****Orquesta Sinfónica de Castilla y León****Arturo Tamayo**, director- Béla Bartok. *Retratos, op. 5*- Pierre Poulez. *Originel*- Witold Lutoslawski. *Jeux vénitiens*- Francisco Coll. *Cantos (versión orquesta de cuerdas)*- Arthur Honegger. *Sinfonía nº2**Orquesta Sinf. de Castilla y León***S 28** - 20:00 h - Conservatorio Superior de Música**CONFERENCIAS****CHARLA****Cíborgs, mechas y máquinas con alma: la imagen del robot en el manga****Cómic.exe.** 1º Ciclo de charlas sobre historieta en la Biblioteca.*Biblioteca Pública de Segovia***M 3** - 19:00 h**TERRITORIO VIVO****Cervezas artesanas Veer**

Les llamaban «los locos de las cervezas artesanas» cuando en 2009 se lanzaron a su elaboración en Sebúlcor. Se han convertido en referentes de fabricación de cervezas ecológicas, siendo la única fábrica que recicla el 100% de las botellas. Apoyan a los agricultores locales de lúpulo y utilizan maltas cuyo cereal es de proximidad. Su aventura empresarial está ligada al medio rural. **Nacho y Silvia** hace tiempo que dejaron de ser emprendedores para convertirse en empresarios artesanos.

*Palacio Quintanar***X 25** - Facebook, Instagram, X

Una madre de película

**TALLERES PARA ADULTOS****PELLIZCOS****En-Cuadro**

Muchas personas piensan que la fotografía o el vídeo es un reflejo objetivo de la realidad, pero lo cierto es que, como cualquier lenguaje creativo, está lleno de decisiones que nos permitirán diferentes resultados. En este capítulo de Pellizcos hablaremos de una de las más importantes: el encuadre. De forma sencilla conoceremos el plano general, americano y medio, el primer plano y el plano detalle. Asomarnos a sus posibilidades nos ayudarán a leer imágenes de otros y a crear las nuestras de forma más consciente. ¿Os interesa?

*Palacio Quintanar***X 4** - Facebook, Instagram, X**TALLER DE FOTOGRAFÍA****Freephoto**

Taller de nivel avanzado de fotografía, donde se ampliará la cultura fotográfica a través de los grandes maestros de la fotografía, libros y fotolibros, análisis de imágenes, el lenguaje fotográfico, géneros de la fotografía contemporánea, etc.... Además de creación de proyectos fotográficos para mejorar la capacidad de crear, seleccionar y editar las imágenes en un contexto narrativo en su conjunto. Impartido por **Javier Salcedo**. Bloque II: 2026 1T / De enero a marzo. Inscripciones cerradas.

*Palacio Quintanar***J 5** - 17:15-19:15 h

TALLER

Con la mirada en el horizonte

Los talleres, dirigidos a familias y grupos de educación formal, proponen una experiencia creativa en torno al paisaje. A partir de la obra de **Joaquín Vaquero Palacios, Joaquín Vaquero Turcios y Juan Vaquero Ibáñez**, los participantes redescubrirán el entorno, aprenderán nociones básicas del lenguaje de la pintura y la fotografía y apreciarán la belleza de lo sencillo. Como cierre, crearán sus propios paisajes jugando con la forma, el color y la composición, culminando en una pequeña exposición colectiva. Imparte: **Gael Zamora Lacasta**.

Palacio Quintanar

M 10, X 11, J 12 y V 13 - 10:00-11:30 h y 11:45-13:15 h

TALLER

ContArte

Escuela de narración oral
Taller semanal.

Biblioteca Pública de Segovia

M 10 - 18:00 h

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA HACER EN CASA

Cara-Cosa. Jugar con fotos y objetos

Jugar con lo conocido para darle una vuelta es siempre interesante, pero además puede ser muy divertido. En los talleres de **Gael Zamora** las fotos antiguas y los tesoros de bolsillo son siempre bienvenidos... ¡y más si vienen juntos! En esta ocasión os proponemos mezclar objetos y retratos para inventar nuevas historias y disfrazar a los miembros de nuestra familia. ¿Os animáis?"

Palacio Quintanar

X 11 - Facebook, Instagram, X

TALLER

Encuentros. Mirar, pensar, crear y compartir

Un espacio para adultos donde compartir un té mientras aprendemos a leer y crear imágenes. Este ciclo propone acercarnos al lenguaje visual y audiovisual de forma consciente y práctica, más allá del consumo intuitivo. Una vez al mes, entre octubre de

2025 y junio de 2026, visitaremos exposiciones, analizaremos imágenes y vídeos, conoceremos álbumes y carteles, conversaremos y realizaremos talleres. Un lugar de encuentro para experimentar, reflexionar y desarrollar la mirada, la sensibilidad y la creatividad en grupo.

Palacio Quintanar

X 18 y X 25 - 18:00-20:30 h

Taller didáctico Cara-Cosa



TALLER

Taller de collage

El Taller invita a explorar el color, el papel y las texturas para crear un universo expresivo propio. A través de ejercicios prácticos, los participantes aprenderán técnicas de recorte y composición inspiradas en artistas como Henri Matisse, integrando procesos pictóricos, estampación y decoupage. Cada persona desarrollará un proyecto personal con distintos materiales, creando una colección de obras que se presentará en una carpeta final, fomentando la creatividad, el juego y la experimentación. Inscripciones cerradas.

Palacio Quintanar

J 19 y J 26 - 18:00-19:30 h

TALLER

Repair Café

Taller colaborativo dedicado a la reparación de objetos —como ropa, muebles, electrodomésticos, juguetes o bicicletas— abierto a cualquier persona con ganas de aprender cómo funcionan las cosas que tiene en casa y cómo alargar su vida útil. Esta actividad tiene como objetivo crear comunidad, compartir conocimiento y mitigar el uso excesivo de energía y materiales.

Palacio Quintanar

S 21 - 11:00-14:00 h - Facebook, Instagram, X

Orquesta Sinfónica de Castilla y León



**ACTIVIDADES
INFANTILES**

TALLER INFANTIL
BEBÉS DE CUENTO

**¡Que bien cuando me
cuentan! ¿Quieres que
te lo cuente otra vez?**

Experiencia sensorial que, a partir del libro como objeto, busca la estimulación del bebé y el refuerzo de la comunicación de calidad con el adulto acompañante. Bebés de 6 a 36 meses.

Biblioteca Pública de Segovia
V 6 - 18:00 h

CUENTACUENTOS
Leo, río y canto

Recomendado mayores de 3 años.
Biblioteca Pública de Segovia
S 7 - 12:00 h

CUENTACUENTOS.
BEBÉS DE CUENTO
Espectáculo para bebés

Bebés de 6 a 36 meses.
Biblioteca Pública de Segovia
V 13 - 18:00 h

TALLER
**Poesía en colores con
Antonio Machado**

En el taller conoceremos a Antonio Machado a través de su biografía (por medio de libro informativo). Después, realizaremos la rutina de pensamiento "3 ideas, 2 curiosidades y 1 pregunta" para compartir lo que hemos descubierto. A continuación, leeremos algunos de sus poemas y elegiremos uno para interpretarlo de forma creativa, ilustrándolo por medio del collage. Mayores de 6 años.

Biblioteca Pública de Segovia
S 14 - 12:00 h

TEATRO - INFANTIL/FAMILIAR
Disco fiesta

Kamaru Teatro
Red de Circuitos Escénicos
**D 15 - 18:00 h - Centro Cultural
Pedrazuela. Cantimpalos**

TEATRO - INFANTIL/FAMILIAR
Disco fiesta

Kamaru Teatro
Red de Circuitos Escénicos
**D 15 - 18:00 h - Auditorio Comarcal
Martín Frías. Coca**

Un sibarita con varita. Héctor Sansegundo



Disco fiesta. Kamaru Teatro



TEATRO - INFANTIL/FAMILIAR
En un lugar de la granja

Arte Fusión Títeres
Red de Circuitos Escénicos
**D 15 - 19:00 h - Salón Escénico
Municipal. Palazuelos de Eresma**

TALLER ANIMACIÓN PERLECTORA.
BEBÉS DE CUENTO
Palabras que besan

A través de cuentos, canciones, retahílas... y con un hilo conductor cada mes distinto, se muestran libros de los fondos de la biblioteca. La sesión es muy dinámica, favoreciendo la participación tanto de los bebés como de los adultos. Bebés de 6 a 36 meses.

Biblioteca Pública de Segovia
V 20 - 18:00 h

TALLER
Érase una vez... el humor

Mayores de 7 años.
Biblioteca Pública de Segovia
S 21 - 11:30 h

CIRCO/OTROS -
INFANTIL/FAMILIAR
Un sibarita con varita

Héctor Sansegundo
Red de Circuitos Escénicos
**S 21 - 19:00 h - Casa de la Cultura.
Fuentepalayo**

TALLER BEBÉS DE CUENTO

Stories and songs

Esta actividad, se encargará de adentrar a las familias a la lectura y ritmo de la lengua inglesa, mostrar la conexión de la realidad con los cuentos, así como a orientar a los adultos sobre la pronunciación y libros recomendados para favorecer sinergias entre ellos. Bebés de 6 a 36 meses.

Biblioteca Pública de Segovia
S 28 - 11:00 h

TALLER INFANTIL

Stories and crafts

Esta actividad, se encargará de adentrar a las familias a la lectura y ritmo de la lengua inglesa, mostrar la conexión de la realidad con los cuentos, así como a orientar a los adultos sobre la pronunciación y libros recomendados para favorecer sinergias entre ellos. Niños de 3 a 6 años.

Biblioteca Pública de Segovia
S 28 - 12:00 h

TALLER

Jugando como los romanos

Taller destinado a niños de 6 a 10 años en el que se aprenderán nociones sobre la sociedad romana a través de alguno de sus juegos. Grupos a concertar.

Museo de Segovia
Febrero - M a V: 10:00-13:00 h

TALLER

Pintura en los Zuloaga

Taller destinado a niños de 6 a 10 años en el que se llevará a cabo una actividad de pintura libre en la que los escolares se podrán inspirar en las piezas de la exposición temporal de cerámica de Zuloaga. Grupos a concertar.

Museo Zuloaga
Febrero - M a V: 10:00-13:00 h

TALLER

Aprendiendo a ser arqueólogo

Taller destinado a niños de 4 a 6 años en el que se enseñará cómo trabaja un arqueólogo a través de una expe-



Museo Zuloaga



Encuentros Mirar, pensar, crear, compartir.

En un lugar de la granja. Arte Fusión Títeres



riencia dinámica e interactiva. Grupos a concertar.

Museo de Segovia
Febrero - M a V: 10:00-13:00 h

TALLER

Scape room

Siguiendo el formato de *Scape room*, se plantea a los participantes una serie de pruebas cuya superación les permitirán aproximarse a procesos y conceptos relativos a la evolución económica de la provincia desde el siglo XIII hasta el siglo XIX. Grupos a concertar. Destinado tanto a familias como a grupos de alumnos de secundaria.

Museo de Segovia
Febrero - M a V: 10:00-13:00 h

TALLER

Jugando como los celtiberos

Taller destinado a niños de 6 a 10 años en el que se enseñarán unas nociones teóricas sobre la cultura y la sociedad celtibérica para luego realizar una parte práctica con uno de sus juguetes más representativos. Grupos a concertar.

Museo de Segovia
Febrero - M a V: 10:00-13:00 h