

EXPOSICIONES

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR EXPOSICIÓN TEMPORAL

Escultura del siglo XX, de la colección de la Fundación Capa

Desde el comienzo de su carrera Eduardo Capa fue un emprendedor en el mundo de la fundición de obras de arte, llegó a fundir obras para los escultores españoles más importantes del siglo XX. Su pasión por el arte lo llevó a acumular una gran colección de piezas ejemplares de numerosos artistas del siglo pasado.

A través de esta exposición el Palacio Quintanar muestra una selección de piezas de su colección personal, ahora parte de la Fundación Capa, con el fin de observar la evolución de la escultura española a lo largo del siglo XX y conmemorar el papel que cumplió en este recorrido la fundición de Capa.

Palacio Quintanar

J 4, J 11, V 19 y J 25 - Facebook, Instagram, Twitter

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR EXPOSICIÓN TEMPORAL

Juego de espejos

En esta exposición en el Palacio podremos conocer el trabajo de Emilio Gañán, artista plástico, junto a Alfonso de la Torre como comisario. La exposición manifiesta una polisemia soberbia y lúdica, juego de espejos, viaje entre volúmenes y retículas, colores o escrituras, formas patentes

u otras desvanecidas, reflejo de un rictus de aire serio pero en extremo locuaz, pudiendo encontrarse en su obra la norma de la línea recta, la severidad de lo rectilíneo con la nebulosa de la mancha, el ejercicio de las formas prístinas en escaramuza con la duda, lo trazado exacto conviviendo con el pentimento.

Palacio Quintanar

V 5, V 12, J 18, V 26 y X 31 - Facebook, Instagram, Twitter

EXPOSICIÓN

Obra en construcción

Collages realizados con piezas y materiales de construcción.

Biblioteca Pública de Segovia **Enero** - L a V: 9:00-21:00 h; S: 9:00 a 14:00 h

VISITA GUIADA

Exposición permanente

Visitas guiadas gratuitas para grupos a concertar.

Museo de Segovia

Enero - M a S: 10:00 -14:00 y 17:00-20:00 h; D 10:00 - 14:00 h

VISITA GUIADA

Exposición permanente

Visitas guiadas gratuitas para grupos a concertar.

Museo Zuloaga

Enero - M a S: 10:00 -14:00 y 17:00- 20:00 h; D 10:00 - 14:00 h - Museo Zuloaga (San Juan de los Caballeros)

Tres mujeres (Ángel Ferrant , 1948) de la exposición Escultura del siglo XX, de la colección de la Fundación Capa



PIEZA DEL MES

Colección numismática de época romana del Museo de Segovia

Difusión y exposición de la pieza del mes.

Museo de Segovia

Enero - M a S: 10:00 -14:00 y 17:00- 20:00 h; D 10:00 - 14:00 h

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Al sur del Duero. Ciudades de los celtíberos

Exposición sobre las ciudades celtibéricas de la Segunda Edad del Hierro en el sur del Duero, abordando temas como el urbanismo, las sociedades y las actividades económicas, las creenecias religiosas y el paisaje sagrado, y los procesos de conquista y romanización. Visitas guiadas gratuitas para grupos a concertar.

Museo de Segovia

Enero - M a S: 10:00 -14:00 y 17:00- 20:00 h; D 10:00 - 14:00 h

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Zuloaga. Iconógrafos de lo hispano

Exposición sobre pintura de Ignacio Zuloaga y cerámicas de Daniel Zuloaga sobre la visión de España, sus gentes y paisajes, en el marco de la reflexión y pensamiento a principios del siglo XX.

Museo Zuloaga

Enero - M a S: 10:00 -14:00 y 17:00- 20:00 h; D 10:00 - 14:00 h - Museo Zuloaga (San Juan de los Caballeros)

CINE

CINEFÓRUM QUINTANAR

El último tren (Corazón de fuego)

(2002). Un poderoso estudio de Hollywood ha comprado para su próxima película una histórica locomotora uruguaya del siglo XIX. La noticia es motivo de controversia para los uruguayos. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

Palacio Quintanar

S 13 - Facebook, Instagram, Twitter







CINEFÓRUM EL ESPEJO

Las uvas de la ira

Público adulto.

Biblioteca Pública de Segovia

M 16 - 18:00 h

CINEFÓRUM QUINTANAR

Casi hermanos

(2004). En los años 70, cuando en Brasil gobernaba una dictadura militar, muchos presos políticos fueron llevados a la Penitenciaría de Isla Grande, en la costa de Río de Janeiro. Al igual que los presos políticos, los asaltantes de bancos cumplían sus penas en el mismo pabellón. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

Palacio Quintanar

S 20 - Facebook, Instagram, Twitter

CINEFÓRUM EL ESPEJO

Casablanca

Público adulto.

Biblioteca Pública de Segovia

M 23 - 18:00 h

CINEFÓRUM QUINTANAR

El abrazo de la serpiente

(2015). Karamakate fue en su día un poderoso chamán del Amazonas; es el último superviviente de su pueblo y vive en lo más profundo de la selva. Lleva años en total soledad, que lo han convertido en ""chullachaqui"", una cáscara vacía de hombre, privado de emociones y recuerdos. Pero su solitaria vida da un vuelco el día en que a su remota guarida llega Evan, un etnobotánico norteamericano en busca de la yakruna, una poderosa planta oculta, capaz de enseñar a soñar. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

Palacio Quintanar

S 27 - Facebook, Instagram, Twitter

CINEFÓRUM EL ESPEJO

Escrito sobre el viento

Público adulto.

Biblioteca Pública de Segovia

M 30 - 18:00 h

CINEFÓRUM CINE NEGRO

Al despertar el día

(1939, **Marcel Carné**). Proyección película cine negro y posterior debate. Público adulto.

Biblioteca Pública de Segovia **X 31** - 18:00 h

ARTES ESCÉNICAS

TEATRO - ADULTO

Las guerras de nuestros antepasados

Pentación

Red de Teatros V **26** - 20:30 h - Teatro Juan Bravo. Segovia

CONFERENCIAS

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar «A propósito de la incidencia»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.

Palacio Quintanar

M 2 y M 23 - Facebook, Instagram, Twitter

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.

Palacio Quintanar

M 9 - Facebook, Instagram,
Twitter



Exposición Al sur del Duero. Ciudades de los celtíberos

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Joan Costa «A costa mía»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.

Palacio Quintanar

M 16 - Facebook, Instagram, Twitter

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Raquel Peralta «Por el pan y por las rosas»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.

Palacio Quintanar

M 30 - Facebook, Instagram, Twitter

TALLERES PARA ADULTOS

PELLIZCOS

En-cuadro

Muchas personas piensan que la fotografía o el vídeo es un reflejo objetivo de la realidad, pero los cierto es que, como cualquier lenguaje creativo, está lleno de decisiones que nos permitirán diferentes resultados.

En este capítulo de PELLIZCOS hablaremos de una de las más importantes: el encuadre.

Palacio Quintanar

X 10 - Facebook, Instagram, Twitter

PELLIZCOS

Cortar y plegar

¿Sabes cuál es la diferencia entre un cuadro y una escultura?

En este capítulo de PELLIZCOS conoceremos un tipo de escultura, aquella que se hace doblando una plancha, y buscaremos ejemplos en nuestro entorno cercano.

¿Os interesa?

Palacio Quintanar

X 24 - Facebook, Instagram, Twitter

ACTIVIDADES INFANTILES

TALLER DE NAVIDAD

Princeps Saturnalius. Taller de corona de laurel

A partir de una corona de cartulina los niños/as pegarán hojas de laurel naturales y decorarán una corona que podrán llevarse como recuerdo. Este taller remonta a la tradición romana de la celebración de las Saturnales que era una festividad en honor al dios Saturno y origen de nuestras actuales Navidades. Grupos a concertar

Museo de Segovia M 2 y 3 4 - M - S: 10:00 a 19:00 h; D: 10:00 a 14:00 h

TALLER DE NAVIDAD

Orfebrería visigoda

Los participantes se adentrarán en la cultura visigoda a través de los ajuares funerarios característicos de este pueblo asentado en la Península Ibérica en el siglo IV. Los niños también realizarán un taller de artes plásticas. Grupos a concertar.

Museo de Segovia M 2 y J 4 - M - S: 70:00 a 19:00 h; D: 10:00 a 14:00 h

CINE INFANTIL

Momias

Cine en la Biblioteca.

Biblioteca Pública de Segovia

X 3 - 12:00 h

PROYECTOS Y TALLERES

Nombres en el espejo. Jugar con palíndromos

Hay algunas palabras (muy pocas) que suenan igual si las leemos de izquierda a derecha que si lo hacemos de derecha a izquierda.

En esta propuesta os invitamos a inventar personajes, lugares y objetos a partir de vuestro propio nombre reflejado en un espejo. ¿Jugamos?

Palacio Quintanar

X3 - Facebook, Instagram, Twitter

CINE INFANTIL

Un héroe Samurai (La leyenda de Hank)

Cine en la Biblioteca.

Biblioteca Pública de Segovia **J 4** - 12:00 h

ANIMACIÓN PRELECTORA

¡Qué bien cuando me cuentan!

Dentro del Proyecto **Bebés de cuento** de animación prelectora para bebés de 6 a 36 meses, taller para cuidadores sobre la lectura para los bebés.

Biblioteca Pública de Segovia V 12 - 18:00 h

CUENTACUENTOS

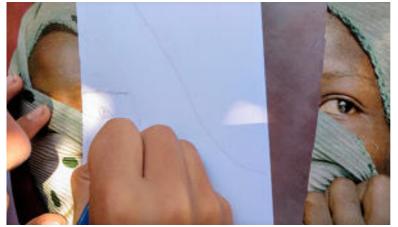
Cuentos ruidosos

Mayores de 3 años.

Biblioteca Pública de Segovia

S 13 - 12:00 h

Taller De cara. Dibujar retratos



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

De cara. Dibujar retratos

Hemos visto y dibujado caras muchísimas veces pero...seguramente no lo hemos hecho de forma anatómicamente correcta. En esta ocasión os invitamos a observar retratos fotográficos y dibujar con mimo, prestando atención a la proporción y la expresión. A partir de esta experiencia vuestros retratos serán mucho más interesantes. ¿Estáis preparados?

Palacio Quintanar

X 17 - Facebook, Instagram, Twitter

CUENTACUENTOS

En la granja

De 6 a 36 meses. Bebés de cuento.

Biblioteca Pública de Segovia V 19 - 18:00 h

ANIMACIÓN PRELECTORA

Stories and songs

Taller en lengua inglesa de animación prelectora para familias De 6 a 36 meses Bebés de cuento

Biblioteca Pública de Segovia **S 20** - 11:00 h

ANIMACIÓN PRELECTORA

Stories and crafts

De 3 a 6 años.

Biblioteca Pública de Segovia **S 20** - 12:00 h

TALLER INFANTIL

Las ciudades de Paul Klee

Taller de creatividad. Mayores de 6 años.

Biblioteca Pública de Segovia **S 27** - 12:00 h

MÚSICA -

ADOLESCENTES/JÓVENES

Obus en concierto. 40 Aniversario

Gori Producciones

Red de Teatros

S 27 - 21:00 h - Teatro Juan Bravo. Segovia

EXPOSICIÓN

Semanario infantil

Biblioteca oculta.

Biblioteca Pública de Segovia Enero - L a V: 9:00-21:00 h; S: 9:00 a 14:00 h

EXPOSICIÓN

Sombras en el papel: tesoros gráfios ocultos

Ilustraciones de **Álex Falcón** Infantil.

Biblioteca Pública de Segovia **Enero** - L a V: 9:00-21:00 h; S: 9:00 a 14:00 h

TALLER

Jugando como los romanos

Taller destinado a niños de 8 a 12 años en el que se aprenderán nociones sobre la sociedad romana a través de algunos de sus juegos. Grupos a concertar.

Museo de Segovia

Enero - M a S: 10:00 14:00 y 17:00- 20:00 h: D: 10:00-14:00 h

TALLER

La cerámica de Zuloaga

Taller destinado a niños de 6 a 10 años en el que se llevará a cabo una visita por la exposición del Museo Zuloaga interactuando con un cuaderno de actividades. Grupos a concertar.

Museo Zuloaga

Enero - M a S: 10:00-14.00 y 17:00-20:00 h; D: 10:00 - 14:00 h - Museo Zuloaga (San Juan de los Caballeros)

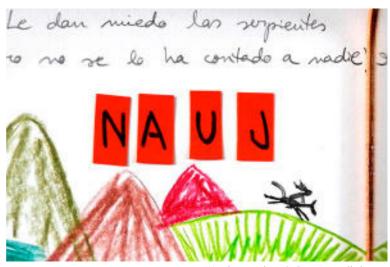
TALLER

Aprendiendo a ser arqueólogo

Taller destinado a niños de 4 a 6 años en el que se enseñará cómo trabaja un arqueólogo a través de una experiencia interactiva. Grupos a concertar.

Museo de Segovia

Enero - M a S:: 10:00-13:00 h



Nombres en el espejo. Jugar con palíndromos

TALLER

Scape room

Scape room familiar en la que a través de una serie de pruebas se impartirán algunos conceptos sobre la evolución económica de la provincia Grupos de hasta 6 participantes a concertar

Museo de Segovia

Enero - M a S:: 17:00-19:00 h

TALLER

ExplicArte

Taller que tiene por finalidad una experiencia práctica y un momento de reflexión o búsqueda a partir del acercamiento al objeto de estudio. Se trata de introducir el tema del patrimonio y el legado histórico, y su transmisión a través de las colecciones que conservan los museos.

Grupos a concertar (alumnos 3° y 4° de Educacón Secundaria y 1° de Bachillerato).

Museo de Segovia

Enero - *M* a *S*: :10:00-13:00 *y* 17:00-19:00 *h*

INVITACIÓN

Enviarnos fotografías de los distintos belenes

Con una introducción online sobre su historia con las piezas de belén de Carlos V. Colaboración por redes sociales. Premio pendiente de determinar.

Museo de Segovia

Enero

