

Poema escondido es un proyecto patrocinado y supervisado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia.

Los autores y textos seleccionados en la segunda edición fueron:

Alix Chantal: "Road Trip"

Jorge Pato Sacristán: "Cómo escribir poesía" y "Me huelen los pies"

Ramón Martín Rozas: "Cita en el aire"

Francisco Javier Jiménez Arribas: "Perfecto Canalla"

Cristina Ortiz Monreal: "A veces, no siempre"

Isabel Casanovas Rullán: "En su jirafa al galope"

Lorena Martínez Calvo: "Amarte"

Álida Jiménez Puertas: "Mi vida en 4 cajas" y "La palabra escondida"

Manuel Anxo Rodríguez Gómez: "Triunfar sin gatear"

La Música fue compuesta por:

Oscar Velasco: "Road Trip"

Juan Luis Gallego: "Cómo escribir poesía"

Alfonso Barreno: "Cita en el aire"

Robert Van White: "Perfecto Canalla"

Gaspar Payá: "A veces, no siempre"

Juan José Riveros: "En su jirafa al galope"

Ernesto Arranz: "Me huelen los pies"

Laura Vázquez: "Amarte"

Carla Marazuela: "Mi vida en 4 cajas"

Juanan Sanz: "La palabra escondida"

Fernando Ortiz Monreal: "Triunfar sin gatear"

Y los músicos que ayudaron a que el proyecto saliese adelante fueron:

"Road Trip": Oscar Velasco (guitarra, bajo y programación de batería) / Giulia Camargo (voz) / Lucas Teller (piano)

"Cómo escribir poesía": Paula Davía (voz) / Juan Luis Gallego (piano)

"Cita en el aire": Elena Espinosa (voz y coros) / Alfonso Barreno (bajo, guitarra, teclados, vientos y coros) / esmeralda Zubeldia (batería)

"Perfecto Canalla": Robert Van-White (voz, coros, guitarras y bajo) / Adrián Bermejo (batería)

"A veces, no siempre": Cristina Angulo (voz) / Gaspar Payá (composición y guitarra flamenca) / David Gómez (guitarra eléctrica) / Alberto Payá (guitarra acústica) / Ricardo ramos (percusión)

"En su jirafa al galope": Claudia Yepes (soprano) / Juan José Riveros (guitarra)

"Me huelen los pies": Carlos Alevito (voz) / Ernesto Arranz (instrumentación)

"Amarte": Candela Pumares (soprano) / M.^a José Carrasco (soprano) / Laura Vázquez (piano)

"Mi vida en 4 cajas": Carla Marazuela (voz y piano) / Enrique Baixet (guitarra acústica) / Rubén Arévalo (trompas) / Carla Muñoz (Cello) / Jesús Díaz (trombón)

"La palabra escondida": Rita San Romualdo (voz y dulzaina) / Álida Jiménez (voz) / Álvaro San Romualdo (guitarra) / Cristina Sanz (Batería-percusión) / Antonio Carabias (Bajo) / Juanan Sanz (2^a Dulzaina) / Sara E. Pascual (bandurria)

"Triunfar sin gatear": Jaime Carreras (Trompa) / Cristina Ortiz (Flauta Travesera) / Esmeralda Zubeldia (Batería) / Fernando Ortiz Monreal (guitarra, bajo, violín y voz)

Dirección Musical: **Mario “Pájaro” Juárez.**

Oscar Velasco y Mario Juárez fueron los responsables de la producción y mezcla que tuvo lugar de abril a julio de 2018. Una vez más, recurrimos a la profesionalidad y equipos de los estudios “**Infinity**” de Madrid con el impecable trabajo de **Pedro y Pablo Baselga (P&P BROS).**

Diseño: **Andrea Rubio e Isabel Rubio.** / Coordinación Marketing y Administración: **Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia.** / Dirección, Producción Creativa e Idea original: **Fernando Martín María - Artilugio Producciones S.L.**

Agradecimientos:

A Maribel Gilsanz, Ana San Romualdo, Teresa Sanz, Ignacio Sanz y Carlos Rod (La Uña Rota) por su sapiencia a la hora de seleccionar los textos de esta nueva edición del “Poema Escondido”. Al IE Creativity Center, a IE University y a la Universidad de Valladolid por ayudar a esa necesaria y deseada interacción que tanto se postula entre sociedad y universidad. Y más concretamente a vicerrectorado del Campus María Zambrano y Carlos Redondo (IE) por ser el nexo de unión entre la población civil y la académica y por su ejemplar disposición para mejorar el proyecto. A M.^a Fernanda Santiago Bolaños, José Antonio Gómez Municio y Noelia Muñoz por responsabilizarse en último término de que “Poema Escondido” saliera a la luz, por su visión, su atención en la elaboración de las bases, sus aportaciones y su dedicación al proyecto.

Y, ¡cómo no!, a músicos y autores de las canciones, motor del proyecto.

Para finalizar, una vez más y muy especialmente, gracias a Mario “Pájaro” Juárez y Oscar Velasco y los estudios “Electroestudios” por lo bien que trabajan y se trabaja con ellos.

Por si aún no lo sabes, el proyecto “Poema Escondido” es un producto 100% Segoviano; Original, creativo y sin referencia conocida.